



ACADEMIA
MUSICLAB



CORSO DI FORMAZIONE (A DISTANZA) PER CONCORSO ASPIRANTI DOCENTI
Classe A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado (chitarra)

Valido in preparazione dei seguenti concorsi:

- Procedura **straordinaria** per titoli ed esami per immissione in ruolo di personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado
- Concorso **ordinario** per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente della scuola Secondaria
- Procedura straordinaria, per esami, finalizzata all'accesso ai percorsi di **abilitazione** all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune.

DOCENTI:

Piero Bonaguri (concertista e docente al conservatorio Bologna)

Franca Bettoli (diplomata in chitarra, composizione, musica corale e direzione di coro, docente SMIM Lugo (Ra))

ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

Il corso prevede **8 lezioni interattive a distanza** su piattaforma “zoom” di **2 ore, con spazio riservato al dialogo didattico**.

Eventuali assenze potranno essere recuperate ricevendo la registrazione delle lezioni.

Max. 30 iscritti

A seguire il programma dettagliato dei contenuti delle lezioni.

TEMPI:

Dal **17 ottobre 2020 all'8 novembre 2020 - Sabato e domenica dalle 16 alle 18**

COSTO:

Euro 300 comprensive della tessera associativa.

MODALITA' DI ISCRIZIONE:

Inviare una mail con le proprie generalità (nome cognome, nascita e residenza) e l'indirizzo mail con cui si desidera essere invitati al gruppo didattico, oltre a distinta del bonifico della quota di frequenza (Euro 300) comprensiva di tessera associativa all'IBAN della ‘Associazione Musicaper IT 22A02 00802434 000000 476468

MUSICA per

PROGRAMMA DEL CORSO

Sabato 17 ottobre - Prima Lezione (Piero Bonaguri)

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola secondaria di primo e secondo grado, con particolare riferimento a quello delle Scuole Medie a indirizzo musicale e del Liceo musicale.

Metodi e tecniche di impostazione della chitarra e relativa consapevolezza posturale.

Metodi e strategie per un corretto ed efficace equilibrio psicofisico nella prassi esecutiva.

Domenica 18 ottobre - Seconda Lezione (Franca Bettoli)

Tecniche di arrangiamento, strumentazione ed elaborazione dei repertori; adeguate tecniche di composizione estemporanea. Tecniche di concertazione e direzione di gruppi strumentali e vocali.

Sabato 24 ottobre - Terza lezione (Piero Bonaguri)

Evoluzione organologica della chitarra e delle relative tecniche di esecuzione musicale. Sistemi di notazione e loro evoluzione storica. Formule idiomatiche specifiche della chitarra con riferimento agli aspetti morfologici della musica (dinamica, timbrica, metrica, agogica, fraseggio)

Domenica 25 ottobre - Quarta lezione (Franca Bettoli)

Scrittura di composizioni e strumentazioni per organici diversi, utilizzando anche adeguati software di notazione musicale.

Sabato 31 ottobre - Quinta lezione (Piero Bonaguri)

Metodi di studio e tecniche di memorizzazione e di lettura a prima vista

Domenica 1 novembre - Sesta lezione (Franca Bettoli)

Progettazione e realizzazione di eventi sonori che integrino anche altre forme artistiche

Sabato 7 novembre - Settima Lezione (Piero Bonaguri)

Repertori relativi alla chitarra, a partire dalle fasi iniziali di studio; metodi e dei testi didattici relativi all'insegnamento della chitarra. Repertori di musica d'insieme relativi alla chitarra.

Domenica 8 novembre - Ottava lezione (Franca Bettoli)

Diffusione della cultura musicale nel territorio e in ambito internazionale, con particolare riferimento alle diverse etnie e culture

Info: Associazione Musicaper – info@associazionemusicaper.it – 051 0517173